

Programm

Klaviermusik von Komponistinnen



E.L. Diemer



M. Bonis



H. Christien



G. Tailleferre



A. Backer-Grondall



L. Farrere



B. Heller



C. Chaminade



M. Szymanowska



R. Schonthal



E. Gambarini



L. Boulanger

Klavierklasse
Isolde Weiermüller-Backes

Barbara Heller *1936	FÜR VIER HÄNDE Allegro, Moderato, Giocoso, Andantino, Vivo	Sebastian Wallat Cosima Backes
Louise Garrow 1899-1973	WEE THREE MARTIANS	Arian Malkewitz
Jessie Blake 1919-1998	EIGHT DUETS FOR BEGINNERS	Anna Henningsen Anna-Maria Fiederling Katharina Fenzl Clara Posegga Marco Andreas Elisabeth Messemer Joachim Schneider Arian Malkewitz Isolde Weiermüller-Backes
Ruth Schonthal *1924	AFTER THE TENTS... THE BELLS STEALING FROM THE APPLE DANCE	Florian Luckner Jeremias Nickel Joachim Schneider Marianne Messemer
Barbara Heller *1936	FÜR JEDEN TAG Nr.1,2 Nr.3 Nr.4,5 Nr.6,7 Nr.8,9	Clemens Huber Janina Letz Marianne Messemer Isabel Marie Proell Theresa Rohrbach
Elisabeth Gambarini 1731-1765	TAMBOURIN	Sebastian Wallat
Maria Szymanowska 1789-1831	VALSE FOR THREE HANDS	Alma Backes Dieter Backes
Louise Farrenc 1804-1875	ÉTUDES FACILES op.50/2	Sebastian Wallat
Agathe Backer-Grondahl 1847-1907	NORWEGISCHE TANZCAPRICE	Cosima Backes
Mélanie Bonis	LES GITANOS (Valse espagnole) f. Kl. 4hda.	Silke Peisert Isolde Weiermüller-Backes
Hedwige Chrétien 1859-1944	PETITS PRÉLUDES RÉCRÉATIFS Nr.4.6	Isabel Marie Proell
Germaine Tailleferre 1892-1983	PREMIÈRES PROUESSES Nr.5	Peter Henningsen Anuschka Grimm- Henningsen

Lili Boulanger 1893-1918	CORTÈGE aus: TROIS MORCEAUX	Silke Peisert
Cecile Chaminade 1857-1944	SÈRÈNADE D'AUTOMNE op.55/4 f.Kl.4hda.	Cosima Backes Dieter Backes
Ella Ketterer 1898-?	VALES PETITE	Alma Backes
Germaine Couplied-Sevestre 1897-1987	BLUE, GUARACHA aus: EH BIEN...DANSEZ	Theresa Rohrbach
Emma Lou Diemer *1927	ADVENTURES IN SOUND Nr.1.4.9	Peter Henningsen
Barbara Heller *1936	TOCCATA	Cosima Backes
Barbara Heller *1936	GIOCCOSO für Cosima und Alma	Cosima Backes Alma Backes